

3. Chopin Festival Hamburg | 2021

Retrospektive

Special Edition
Künstler & Konzerte
Presse Print & Digital



3. CHOPIN FESTIVAL
HAMBURG 11.-13. JUNI 2021

ORLEN UND CHOPIN FESTIVAL HAMBURG

Das 3. Chopin Festival Hamburg fand als »Special Edition« online statt und präsentierte vom 11. bis zum 13. Juni 2021 Konzerte im Livestream sowie einen Online-Meisterkurs. Als einziges Festival in Deutschland legt das Chopin Festival Hamburg seinen künstlerischen Fokus auf die Gegenüberstellung der Klangwelten moderner und historischer Tasteninstrumente und ermöglicht damit außergewöhnliche Konzert- und Hörerlebnisse. Die Konzerte finden im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg statt, das die in seiner Sammlung befindlichen restaurierten Flügel aus der Zeit Frédéric Chopins sowie den Spiegelsaal zur Verfügung stellt. Mit dem Festival will die Veranstalterin, die Chopin-Gesellschaft Hamburg & Sachsenwald e.V., dazu beitragen, mit herausragenden Künstlerinnen und Künstlern die vielfältigen Klangmöglichkeiten historischer Aufführungspraxis in der Klaviermusik weiter bekannt zu machen und den reizvollen Vergleich historischer und moderner Klangwelten informativ zu kommunizieren.



5

Veranstaltungen



11.260

Aufrufe (Stand: 13.09., 15:20)



38

Presseartikel



INTERNATIONALE KÜNSTLERINNEN ZU GAST BEIM CHOPIN FESTIVAL HAMBURG:



Hubert Rutkowski & Severin von Eckardstein
Duo-Klavierabend
Livestream aus dem Spiegelsaal,
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Zwei Shigeru Kawai SK7, Hamamatsu 2019
11. Juni, 20.15



Dina Yoffe
Online-Meisterkurs mit Studierenden der
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Stream aus der Shigeru Lounge im
KAWAI Pianohaus Hamburg
12. Juni, 13.00



Mari Kodama
Sonatenabend: Chopin, Ravel
und Dutilleux
Livestream aus dem Spiegelsaal,
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Érard, Paris 1880 & Shigeru Kawai SK7,
Hamamatsu 2019
12. Juni, 20.15



Tomasz Ritter
Mittagskonzert am Pleyel-Flügel
Livestream aus der Sammlung
Musikinstrumente, Museum für
Kunst und Gewerbe Hamburg
Pleyel, Paris 1847
13. Juni, 13.00



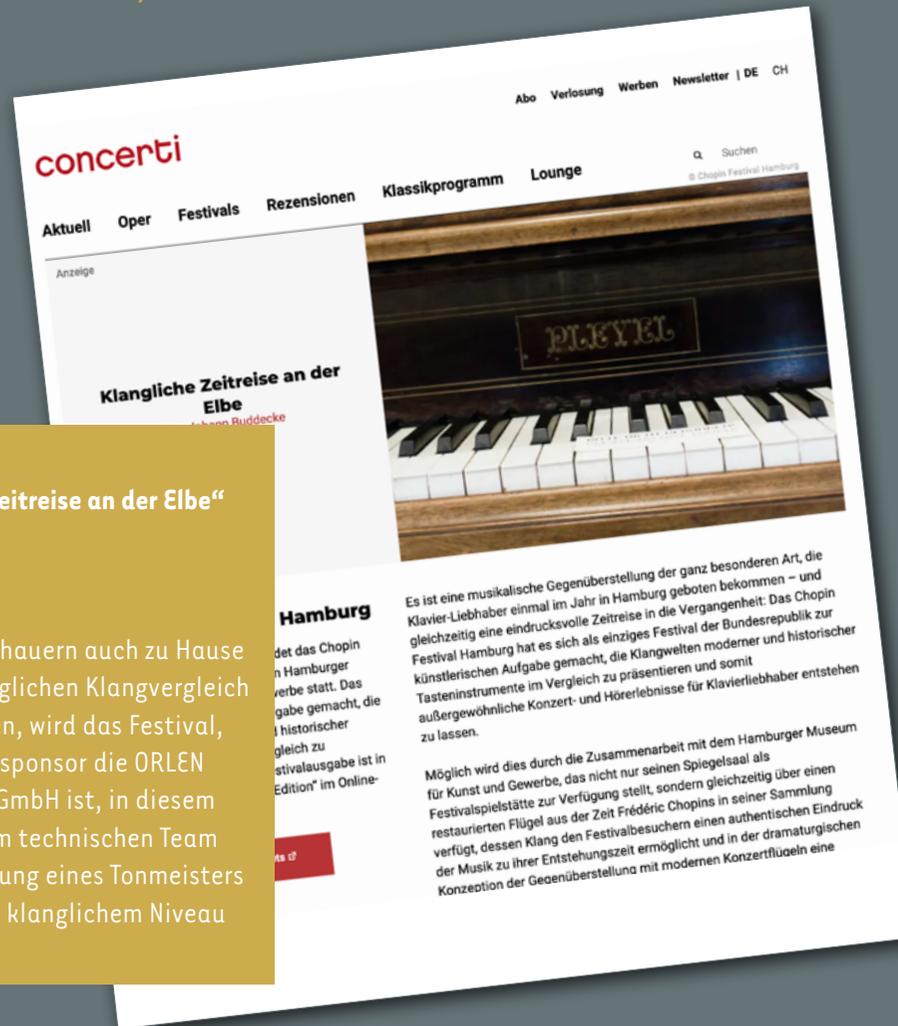
Menno van Delft & Stepan Simonian
Around Bach | Rezital auf Cembalo und Flügel
Livestream aus der Sammlung Musikinstrumente,
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Cembalo Zell, Hamburg 1728 & Shigeru Kawai SK6, Hamamatsu 2015
13. Juni, 20.15

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / MEDIEN

Medium	Headline	Datum
Online		
klassik-begeistert.de	Chopin erklingt im Netz	09.06.21
facebook.com/geheimtipphamburg	Post zum Chopinfestival	06.06.21
www.cultureave.com	Chopin zabrzmi w sieci	04.06.21
wasgehtinhamburg.de	Ankündigung im Veranstaltungskalender	02.06.21
Foyer.de (Crescendo)	Ankündigung im Veranstaltungskalender	02.06.21
classicpoint.net	Ankündigung im Veranstaltungskalender	31.05.21
concerti.de	Klangliche Zeitreise an der Elbe	25.05.21
planethugill.com	The chance to hear instruments from Chopin's time...	24.05.21
abendblatt.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
arcor.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
Boysen Medien (verschiedene Medien)	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
hamburg.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
n-tv.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
oh-presse.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
rtl.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
shz (verschiedene Medien)	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
t-online.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
web.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
welt.de	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
klassikpunk.de	3. Chopin Festival Hamburg findet vom 11. bis zum 13. Juni statt	18.05.21
sommerinhamburg.de	3. Chopin Festival Hamburg findet vom 11. bis zum 13. Juni statt	12.05.21

Medium	Headline	Datum
Print		
Bergedorfer Zeitung	Chopin live aus dem Museum für Kunst und Gewerbe	11.06.21
Hamburg Journal	Kulturtipp	10.06.21
Hamburger Abendblatt	Chopin Festival bleibt digital	10.06.21
NDR Kultur	3. Chopin Festival auf historischen und modernen Instrumenten	10.06.21
Alster-Anzeiger	3. Chopin Festival startet diese Woche	09.06.21
NDR 90,3	Chopin Festival aus dem Museum	08.06.21
Alster Magazin	Chopin historisch	01.06.21
SZENE Hamburg	Ankündigung im Veranstaltungskalender	27.05.21
Boysen Medien (verschiedene Medien)	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
dpa	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
Kölner Stadtanzeiger	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
nmz	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
shz (verschiedene Medien)	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
Süddeutsche Zeitung	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
DIE ZEIT	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
klassik-heute	3. Chopin Festival Hamburg als ‚Special Edition‘	13.05.21
pizzicato	Hamburger Chopin Festival Hamburg findet online statt	10.05.21
TV		
sat1	3. Chopin Festival Hamburg findet online im Juni statt	20.05.21
NDR Hamburg Journal	Das Chopin Festival wird live gestreamt	10.06.21
Audio		
NDR Kultur	3. Chopin Festival auf historischen und modernen Instrumenten	10.06.21
NDR 90,3	Chopin Festival aus dem Museum	08.06.21

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT/MEDIEN



concerti.de
„Klangliche Zeitreise an der Elbe“
25.05.21

Zitat:

„Um den Zuschauern auch zu Hause einen bestmöglichen Klangvergleich zu ermöglichen, wird das Festival, dessen Hauptsponsor die ORLEN Deutschland GmbH ist, in diesem Jahr von einem technischen Team unter der Leitung eines Tonmeisters auf höchstem klanglichem Niveau gestreamt.“

Hamburg

det das Chopin
n Hamburger
erbe statt. Das
gabe gemacht, die
historischer
gleich zu
stivalausgabe ist in
Edition“ im Online-

Es ist eine musikalische Gegenüberstellung der ganz besonderen Art, die Klavier-Liebhaber einmal im Jahr in Hamburg geboten bekommen – und gleichzeitig eine eindrucksvolle Zeitreise in die Vergangenheit: Das Chopin Festival Hamburg hat es sich als einziges Festival der Bundesrepublik zur künstlerischen Aufgabe gemacht, die Klangwelten moderner und historischer Tasteninstrumente im Vergleich zu präsentieren und somit außergewöhnliche Konzert- und Hörerlebnisse für Klavierliebhaber entstehen zu lassen.

Möglich wird dies durch die Zusammenarbeit mit dem Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe, das nicht nur seinen Spiegelsaal als Festivalspielstätte zur Verfügung stellt, sondern gleichzeitig über einen restaurierten Flügel aus der Zeit Frédéric Chopins in seiner Sammlung verfügt, dessen Klang den Festivalbesuchern einen authentischen Eindruck der Musik zu ihrer Entstehungszeit ermöglicht und in der dramaturgischen Konzeption der Gegenüberstellung mit modernen Konzertflügeln eine



ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / MEDIEN



Spielt auch selbst:
Prof. Hubert
Rutkowski, Intendant
des Chopin-Festivals.

Chopin live aus dem Museum für Kunst und Gewerbe

Aumühle/Hamburg. Auf eine Klangreise in die Zeit Chopins und der berühmten Konzertsalons – dorthin führt das dritte Festival der Chopin-Gesellschaft Hamburg & Sachsenwald über einen kostenlosen Livestream aus dem Museum für Kunst und Gewerbe (www.chopin-festival.de). Denn die Musiker spielen auf historischen wie auf modernen Piani und Cembali.

Am heutigen Freitag um 20.15 Uhr beginnt das dritte Chopin Festival Hamburg: Das Duo Severin von Eckardstein und Hubert Rutkowski lässt Werke von Mozart, Chopin und Saint-Saëns erklingen. Am Sonntagabend können die Zuschauer einen Meisterkursus mit drei Studierenden erleben.

Bergedorfer Zeitung
„Chopin live aus dem Museum für Kunst und Gewerbe“
11.06.21

auch Vivace, Couperin und Reincken interpretieren.

Chopin historisch

Das 3. Chopin Festival Hamburg findet in diesem Jahr als „Special Edition“ statt und präsentiert vom 11.-13. Juni Konzerte im Livestream sowie einen Online-Meisterkurs. Das Besondere und einmalig in Deutschland: der künstlerische Fokus liegt auf der Gegenüberstellung moderner und historischer Tasteninstrumente. Das ermöglicht außergewöhnliche Hörerlebnisse. Die Konzerte im Museum für Kunst und Gewerbe statt, das die in seiner Sammlung restaurierten Flügel aus der 18. und 19. Jahrhunderts sowie den Spiegelsaal zur Verfügung stellt. Die vielfältigen Klangmöglichkeiten der Instrumente werden in der Aufführungspraxis in der Special Edition zu machen. Mehr Infos unter www.chopin-festival.de

Alster Magazin.
„Chopin historisch“
Wert der Authentizität



Hamburger Abendblatt
„Chopin Festival bleibt digital“ 10.06.21

Mari Kodama
spielt am 12. Juni
Werke von Chopin,
Ravel und
Dutilleul.
FOTO: V. GARNIER

3. Chopin Festival Hamburg 11. bis 13.6.
auf www.chopin-festival.de

SICHTBARKEIT IN DEN SOZIALEN MEDIEN

Das Festival zeigte und zeigt Präsenz auf den festival-eigenen Websites, den Websites der Chopin-Gesellschaft, ihrem Youtube-Kanal, ihrer Facebook-Seite sowie auf Instagram mit Nennung des Hauptsponsors ORLEN.

Dadurch und über weitere Medien erhält das Festival große öffentliche Aufmerksamkeit.

Künstler*innen	Youtube	Facebook	Gesamt
Hubert Rutkowski & Severin von Eckardstein	1141	153	1594
Dina Yoffe (Meisterkurs)	746	1578	2324
Mari Kodama	1286	193	1479
Tomasz Ritter	1820	762	2582
Menno van Delft & Stepan Simonian	1812	1469	3281
Aufrufe insgesamt 11.260			

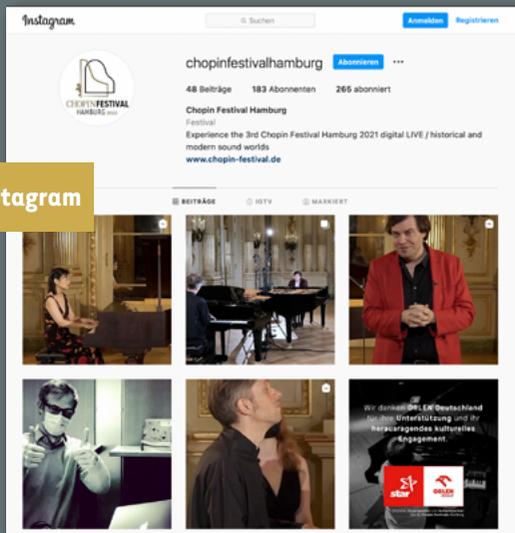


Orlen als Hauptsponsor genannt in jedem Ab- und Vorspann der Videos und Streams.

SICHTBARKEIT IN DEN SOZIALEN MEDIEN

Das Festival zeigte und zeigt Präsenz.

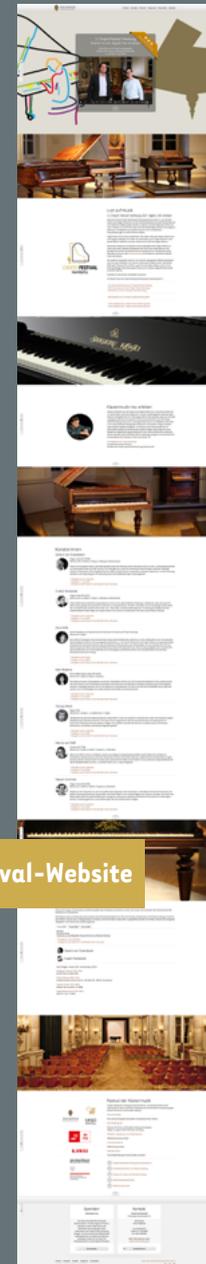
Instagram



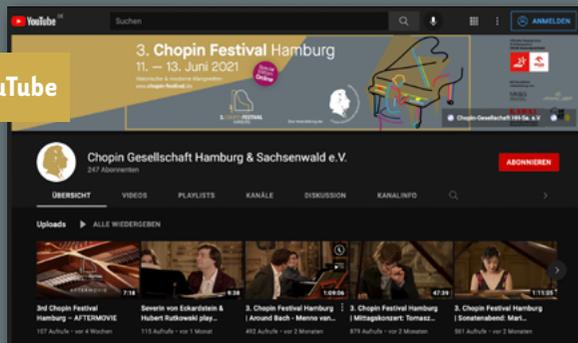
Facebook



Festival-Website



YouTube



Facebook-Multiplikation durch Kooperation. Geheimtipp Hamburg



SICHTBARKEIT IN DEN SOZIALEN MEDIEN

Dadurch und über weitere Medien erhält das Festival große öffentliche Aufmerksamkeit.



Newsletter
Foyer.de (Crescendo) Ankündigung
im Veranstaltungskalender 2.06.21



„Hamburg Journal“
10. Juni 2021,
19.30 Uhr



klassikpunk.de „3. Chopin
Festival Hamburg findet
vom 11. bis zum 13. Juni
statt“ 18.05.21

RETROSPEKTIVE

11. Juni, 20.15 Uhr
Duo-Klavierabend
Hubert Rutkowski,
Severin von Eckardstein
Zwei Shigeru Kawai SK7,
Hamamatsu 2019

Den Festival-Auftakt bildeten die charakterstarken Pianisten Hubert Rutkowski, Intendant des Chopin Festivals, und Severin von Eckardstein im Duo. Mit ihrem Programm von Mozart, den Chopin als großes Vorbild sah, über Debussy, Rachmaninow hin zu Chopin, interpretierten sie Werke aus vergangenen Zeiten auf zwei modernen Kawai-Flügeln von 2019. Größtes gegenseitiges künstlerisches Verständnis sowie ausgesprochene Präzision und Hingabe prägten das brillante Auftaktkonzert.

12. Juni, 13.00 Uhr
Meisterkurs mit Dina Yoffe
Shigeru Kawai SK6,
Hamamatsu 2019

Nicht nur Konzerte, sondern auch ein Meisterkurs waren Bestandteile des 3. Chopin Festivals Hamburg. Dina Yoffe, die berühmte Pianistin mit internationaler Karriere, wurde per Stream zugeschaltet, um drei außergewöhnliche StudentInnen in einem öffentlichen Meisterkurs zu unterrichten. Stefan Bonev, Zuzanna Pietrzak und Arda Mustafaoglu präsentierten auf hohem Niveau Stücke von Chopin auf einem Shigeru Kawai Flügel SK6, zu denen Dina Yoffe als erfahrene Pianistin künstlerisch wertvolle Hinweise gab und sich dabei jedem Studierenden individuell widmete. Dieser Meisterkurs fand in der Shigeru Lounge im KAWAI Pianohaus Hamburg statt.

12. Juni, 20:15 Uhr
Sonatenabend: Chopin,
Ravel und Dutilleux
Mari Kodama
Érard, Paris 1880

Ebenfalls im Spiegelsaal des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg brachte die weltweit anerkannte Pianistin Mari Kodama die historischen Klänge eines Érard-Flügels von 1880 in das Festival. Hier zeigte sich wieder einmal, dass Mari Kodama, die als Beethoven-Interpretin einen hohen Ruf genießt, ebenso in anderen Genres ihr künstlerisches Verständnis und fesselnde Interpretationen ausleben kann. Sie wandelte den historischen Spiegelsaal des Museums in einen Konzertsaal vergangener Zeiten. Die Feinheit des Flügels, die Atmosphäre des Saals, die Charaktere der Stücke kostete sie vollkommen aus und bescherte den Hörern ein unvergessliches Erlebnis.

13. Juni, 13.00 Uhr
Mittagskonzert
am Pleyel-Flügel
Tomasz Ritter
Pleyel, Paris 1847

Längst zählt Tomasz Ritter nicht mehr zu den Nachwuchspianisten. Er hat sich seinen eigenen Namen gemacht, nicht zuletzt als Gewinner des 1. Chopin-Wettbewerbs Warschau auf historischen Flügeln 2018. Das Ausnahmetalent zeigte auch beim 3. Chopin Festival sein außerordentliches pianistisches Können. In der Sammlung Musikinstrumente führte er mit seinem Programm die Zuschauer in die Zeit der Romantik. Mit offensichtlicher Freude präsentierte er Beethoven; bei Chopin und Schubert überzeugte er abermals mit seiner tiefgründigen Feinsinnigkeit, die Stücke und den Flügel optimal zusammenzubringen. Chopin selbst schätzte die Instrumente der Manufaktur Pleyel sehr. Tomasz Ritter beherrscht diesen Pleyel-Flügel von 1847 in all seinen Facetten. Als würde ein junger Chopin das Festival bereichern haben.

13. Juni, 20.15 Uhr

Around Bach | Rezital auf Cembalo und Flügel

Menno van Delft, Stepan Simonian

Zell-Cembalo, Hamburg 1728

Shigeru Kawai SK6, Hamamatsu 2019

Ein Experiment. Ein Skandal? Fusion von historisch und modern auf einem neuen Level.

Den fulminanten, überraschenden Festival-Abschluss bildete das Konzert mit zwei exzellenten Künstlern; dem Bach-Interpreten Stepan Simonian und dem Cembalisten Menno van Delft. Unter deren Können erhielt der Begriff ‚Klangvergleich‘ eine neue Bedeutung. Sowohl solistisch als auch im Duo begeisterten sie das Publikum. Das Highlight des Konzerts war die Fusion der beiden Klangwelten. Simonian am modernen Kawai und van Delft am historischen, musikalisch sowie optisch faszinierenden Zell-Cembalo ließen beide wertvollen Instrumente nach ihren wunderbaren Solo-Auftritten schließlich auch parallel erklingen. Eine unvergessliche Synthese, die das Experiment des Klangwelten-Vergleichs sowie das Festival vollkommen machte.

Ein Festival, das in der »Special Edition« jedem von uns große Begeisterung und Faszination bereitete. Es bescherte uns unvergessliche Momente. Die Qualität der Übertragung ließ uns vergessen, dass wir lediglich digital dabei sein konnten.

Offizieller Hauptsponsor und Auftankpartner



KAWAI

SHIGERU KAWAI

Wir danken unseren Unterstützern und Förderern

Prof. Andrzej Przyłębski, Botschafter der Republik Polen:
Schirmherrschaft über das Chopin Festival Hamburg 2021

Dem Veranstaltungsmanagement und den MitarbeiterInnen des
Museums für Kunst und Gewerbe
der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

MK&G
MUSEUM FÜR
KUNST UND GEWERBE
HAMBURG

**HF
MT**
HAMBURG

90
JAHRE
Piano **ROSENKRANZ**

Hans Brökel Stiftung für
Wissenschaft und Kultur

Generalkonsulat
der Republik Polen
in Hamburg

ORLEN – HAUPTSPONSOR UND AUFTANKPARTNER

Unser besonderer Dank gilt ORLEN Deutschland, die das Festival unterstützen.
Wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit und Realisierung der
nächsten Chopin Festivals und Konzerte.

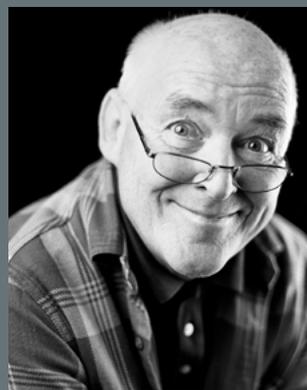
Ihre GesprächspartnerInnen



Prof. Hubert Rutkowski
Intendant des
Chopin Festivals Hamburg
Präsident der Chopin-Gesellschaft
Hamburg & Sachsenwald e.V.
prof.rutkowski@chopin-hamburg.de
Tel: 0176 4301 4350



Nora Ebneht
Vizepräsidentin der
Chopin-Gesellschaft
Hamburg & Sachsenwald e.V.
ebneht@chopin-hamburg.de



Dipl. Kfm. Kai Uwe Johannsen
Marketing
Vorsitzender des Beirates
kai-johannsen@gmx.de
Tel: 0173 634 1887



Rolf Nerlich & Dr. Daniela Nerlich
Vorstand der Chopin-Gesellschaft
Hamburg & Sachsenwald e.V.
nerlich@chopin-hamburg.de
Tel: 04104 24 89



www.chopin-festival.de  www.chopin-hamburg.de

